

Výukový materiál

zpracovaný v rámci operačního programu

Vzdělávání pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Registrační číslo: CZ.1.07/1. 5.00/34.0084

Šablona: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Sada: 7 C

Číslo: Vy_32_INOVACE_OV_1ROC_6

2. Ruční zpracování technických materiálů



Předmět:	Odborný výcvik
Ročník:	1. OZS
Téma:	Základní kovářské práce
Klíčová slova:	Prodlužování
Jméno autora:	Ladislav Holešinský
Adresa školy:	Střední škola zemědělská, Osmek 47 750 11 Přerov

Základní kovářské práce.

Prodlužování je práce, při které se ohřátý materiál prodlužuje údery kladiva a zároveň se ztenčuje.

Zvětšuje se délka materiálu – prodlužuje se, ale zmenšuje se jeho tloušťka – ztenčuje se.

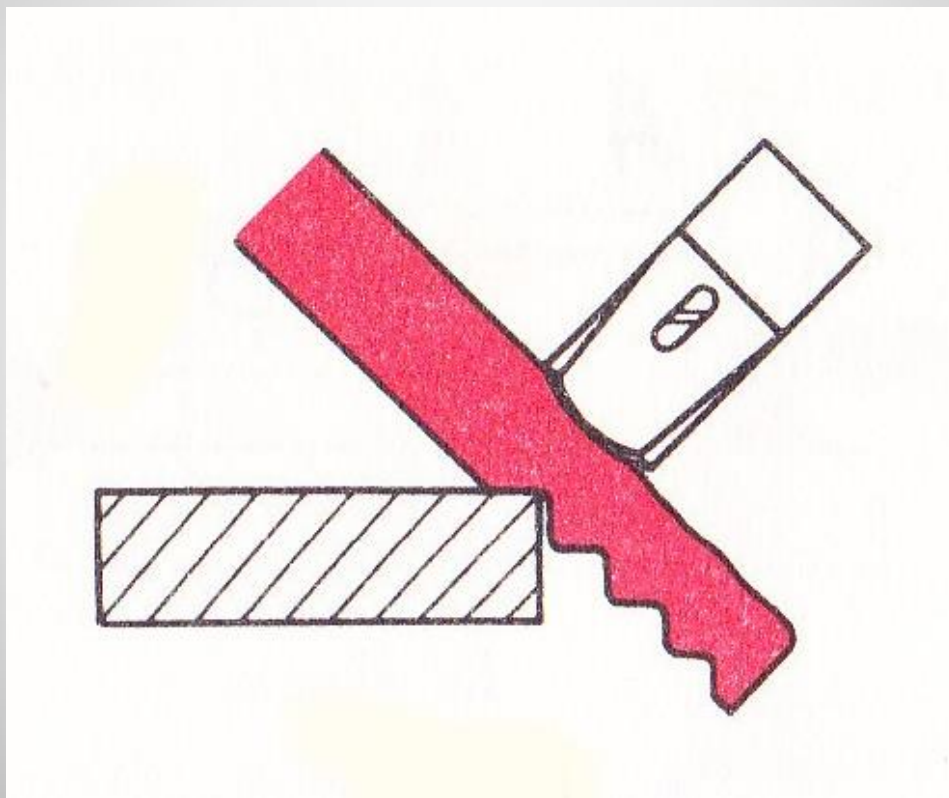
Prodlužování se někdy nazývá vytahování, protože se materiál přitom vytahuje.

Prodlužováním – vytahováním oceli ostříme nože, radlice pluhů, pleček, kypřičů, hřeby k branám aj.

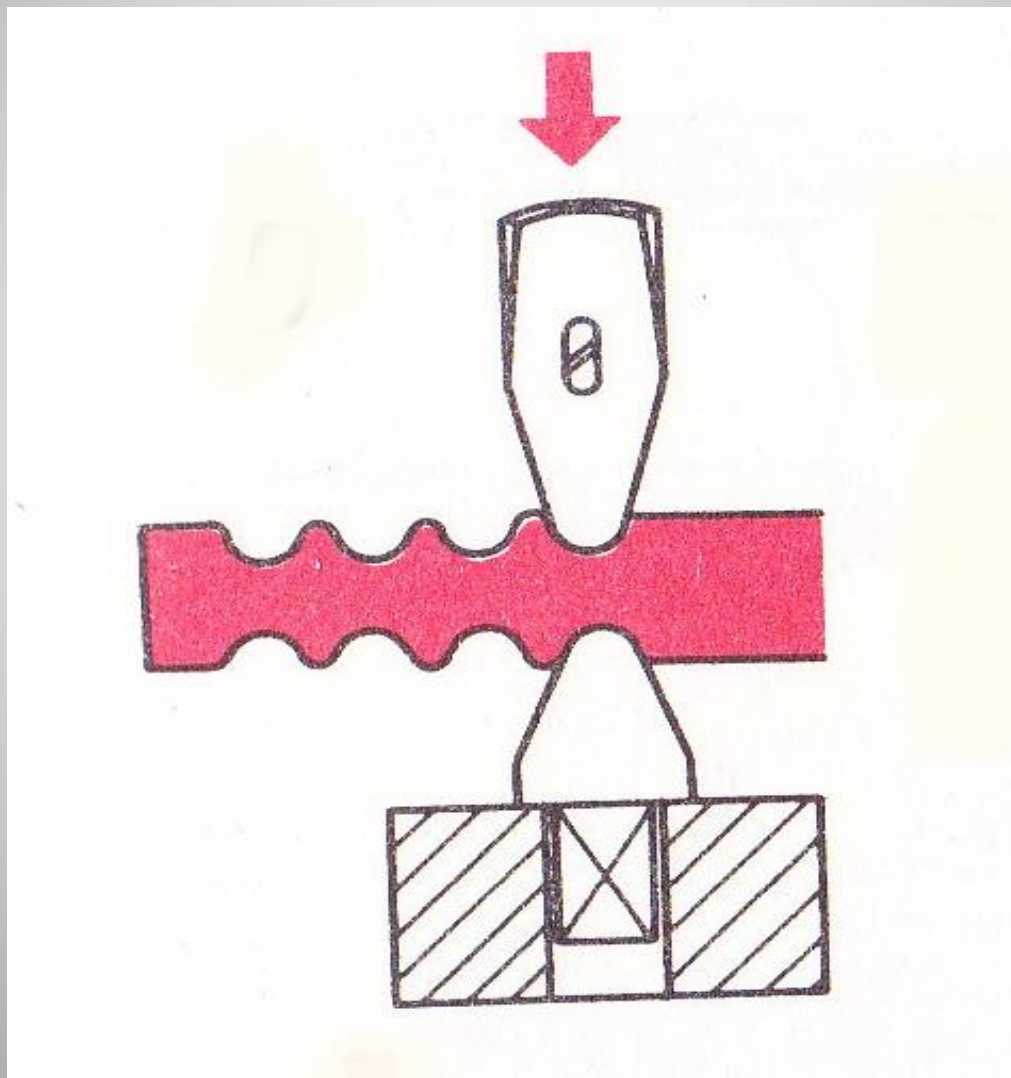
Ostření prodlužováním je lepší než broušení na brusném kotouči, kde dochází k ubírání materiálu.

K prodlužování používáme kovadlinu, kladiva, oblík, sedlík, široký sedlík a kovářské kleště různých tvarů.

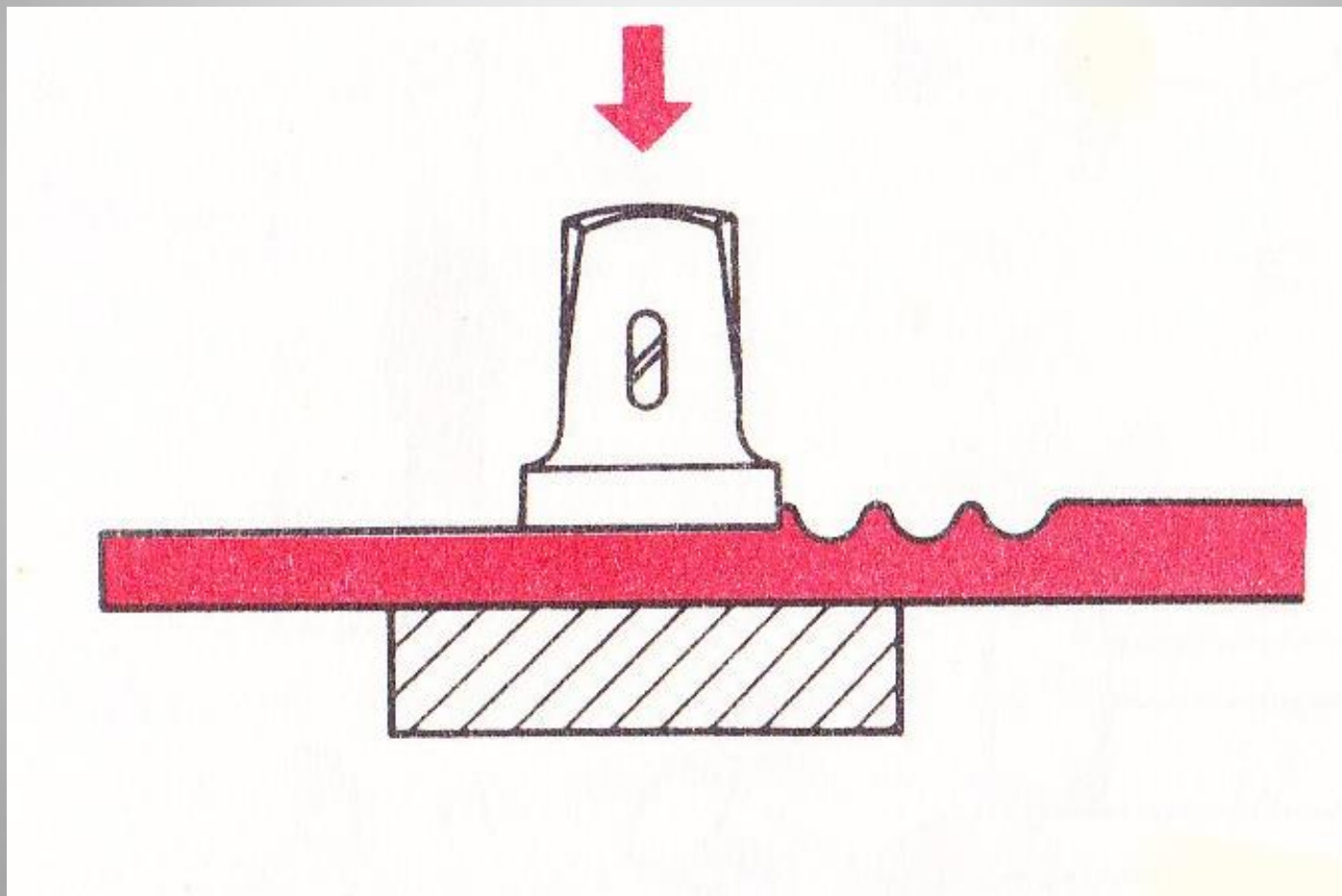
Prodlužování na hrotu kovadliny.



Prodlužování nosem kladiwa.

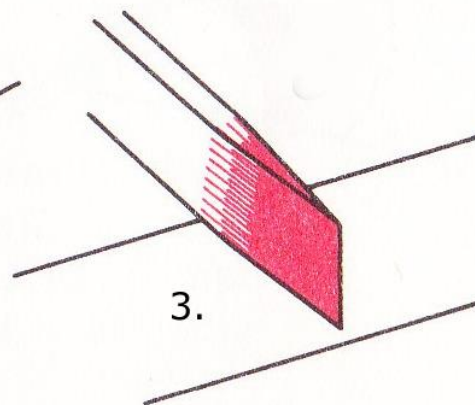
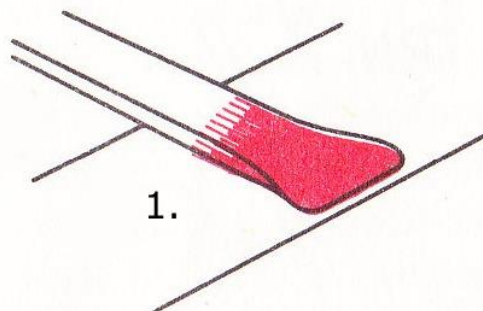
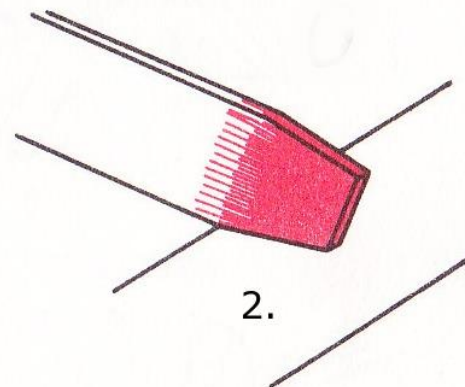
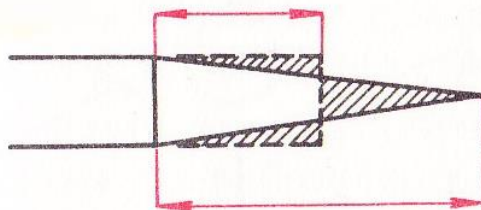


Dokončení pomocným širokým – hladícím sedlíkem.



Klínovitý tvar.

Klínovitý tvar - sekáč.



Opakování.

- Jaká je podstata prodlužování?
- Využití prodlužování v praxi?
- Pomůcky potřebné při prodlužování?

Použité zdroje



- Všechny fotografie pochází z archivu autora.
- Veškeré použité obrázky (kliparty) pocházejí ze sady Microsoft Office 2010.
- Kreslené obrázky a text byl čerpán z TECHNOLOGIE RUČNÍHO ZPRACOVÁNÍ KOVŮ pro 1.ročníky OU a UŠ kovodělných oborů. Autor Jiří Outrata, vydalo SNTL n.p., Spálená 51, Praha 1, v roce 1967.
- Text čerpán z TECHNOLOGIE RUČNÍHO ZPRACOVÁNÍ KOVŮ, pro 1. ročník středních odborných učilišť. Autoři Jiří Švagr a Jan Vojtík. Vydal Institut výchovy a vzdělávání MZe ČR v Praze v r. 2000.

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ladislav Holešínský
Financováno z ESF a státního rozpočtu ČR.*