

Výukový materiál **zpracovaný v rámci operačního programu** **Vzdělávání pro konkurenceschopnost**



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Registrační číslo: CZ.1.07/1. 5.00/34.0084

Šablona: III/2 Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Sada: 7 B

Číslo: Vy_32_INOVACE_OV_1ROC_06

2. Ruční zpracování technických materiálů



Předmět:	Odborný výcvik
Ročník:	1. OZS
Téma:	Sekání
Klíčová slova:	Možnosti, sekáč plochý, křížový způsoby použití
Jméno autora:	Ladislav Holešinský
Adresa školy:	Střední škola zemědělská, Osmek 47 750 11 Přerov

Sekání.

Sekání je nejstarší způsob obrábění materiálu. Sekání je ruční práce, která spotřebuje mnoho síly a času, proto se při výrobě součástí nepoužívá. Při opravách je sekání potřebné (např. odsekávání hlav nýtů, odsekávání matic a podobně).

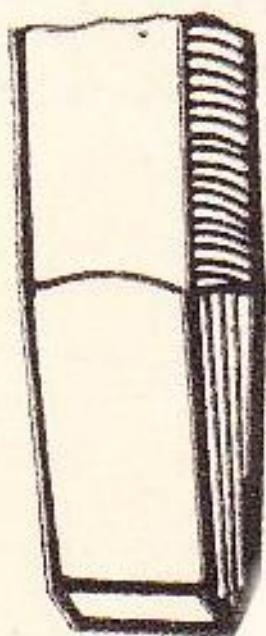
Základním nástrojem je sekáč. Je vyrobený z houževnaté nástrojové oceli a má zakalený pouze břit. Má různé tvary břitů.

Pracovní postup.

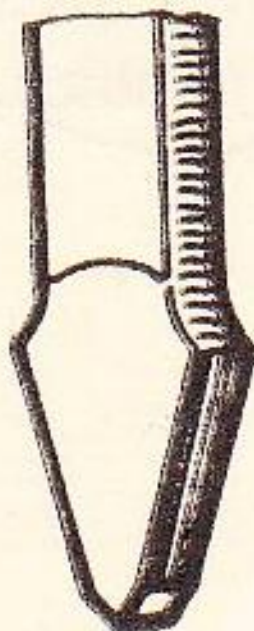
Sekáč držíme v sevřené dlani za jeho tělo. Při přesekávání je sekáč ve svislé poloze – kolmo k povrchu materiálu. Materiál leží na ocelové desce.

Při odsekávání hlavy nýtu je sekáč skloněn k povrchu materiálu v takovém úhlu, aby jedna ploška břitu byla ve vodorovné poloze. Materiál musí být upnutý. Sílu k řezu získává sekáč úderem kladiva, který vedeme v ose sekáče.

Druhy sekáčů.



Sekáč
plochý

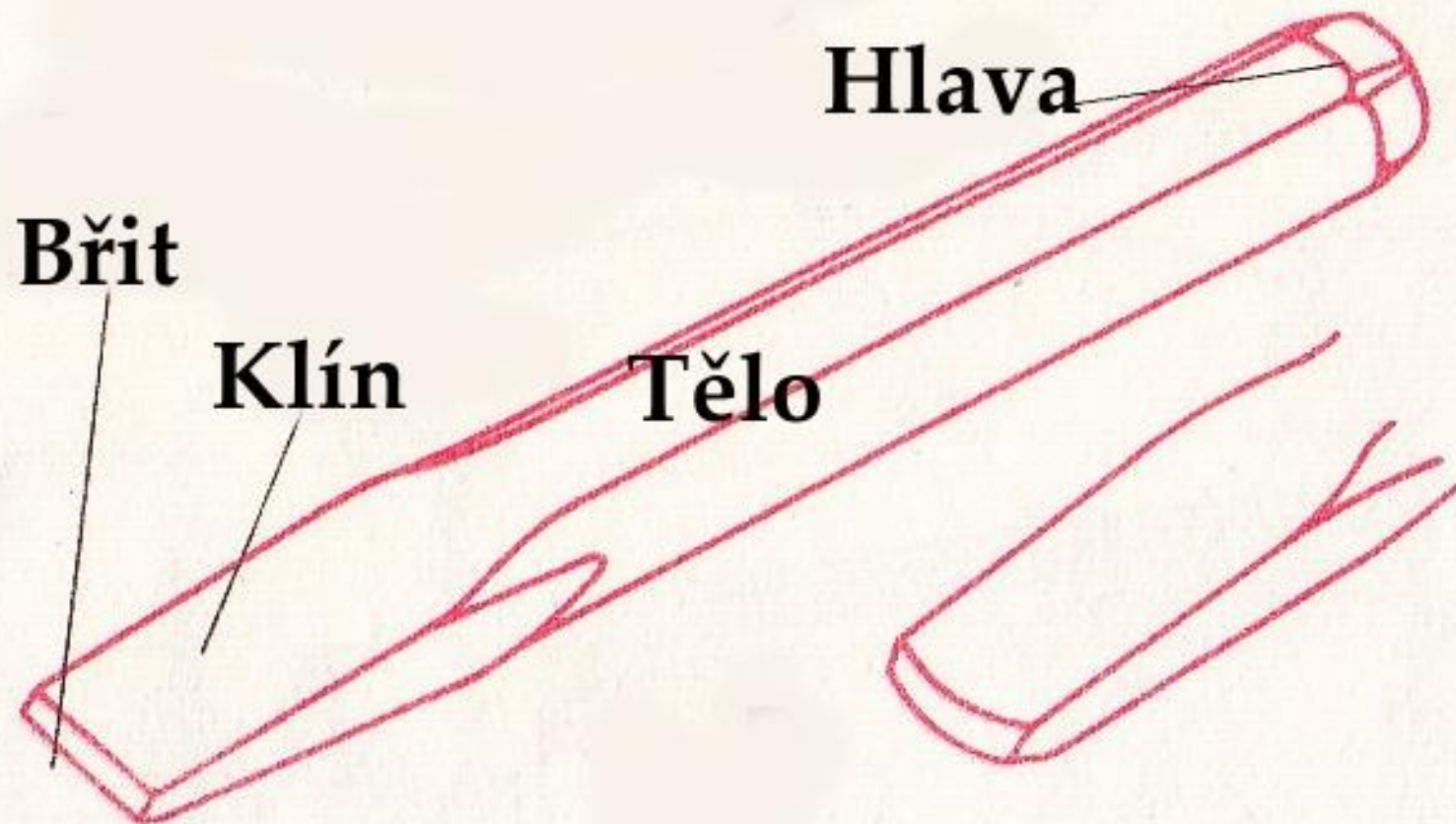


Sekáč
křížový



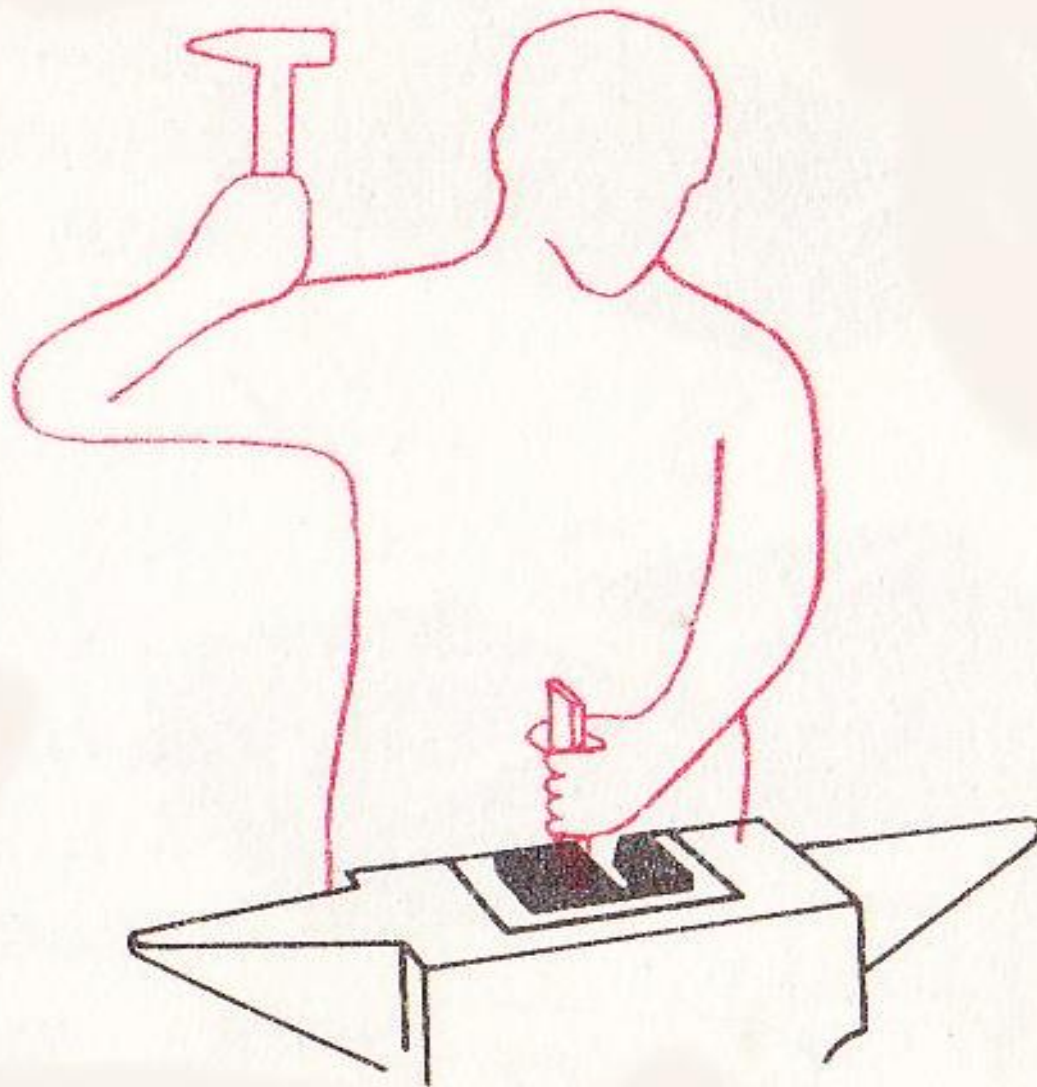
Sekáč
drážkovací

Popis plochého sekáče.

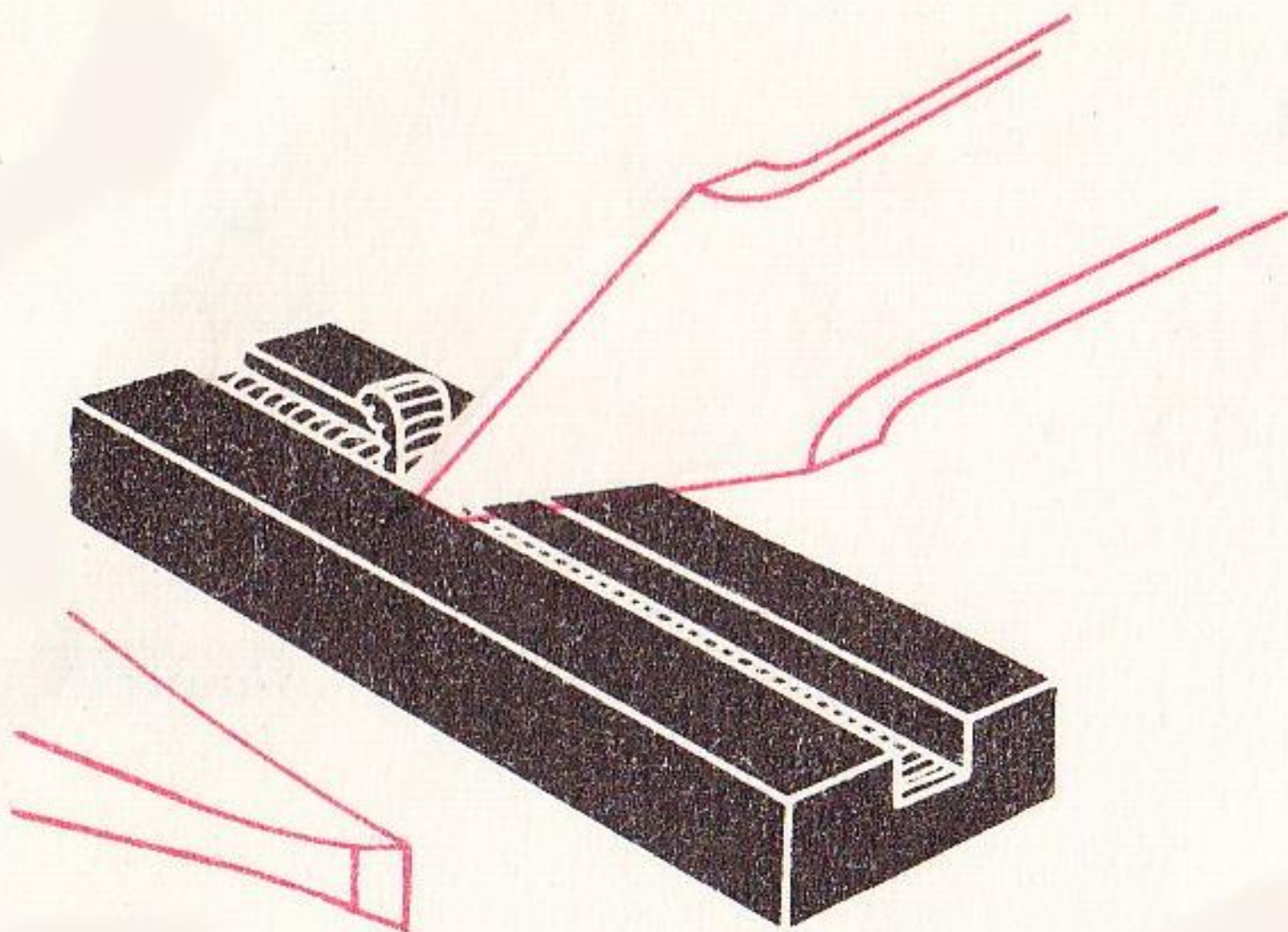




Dělení materiálu na kováččině.

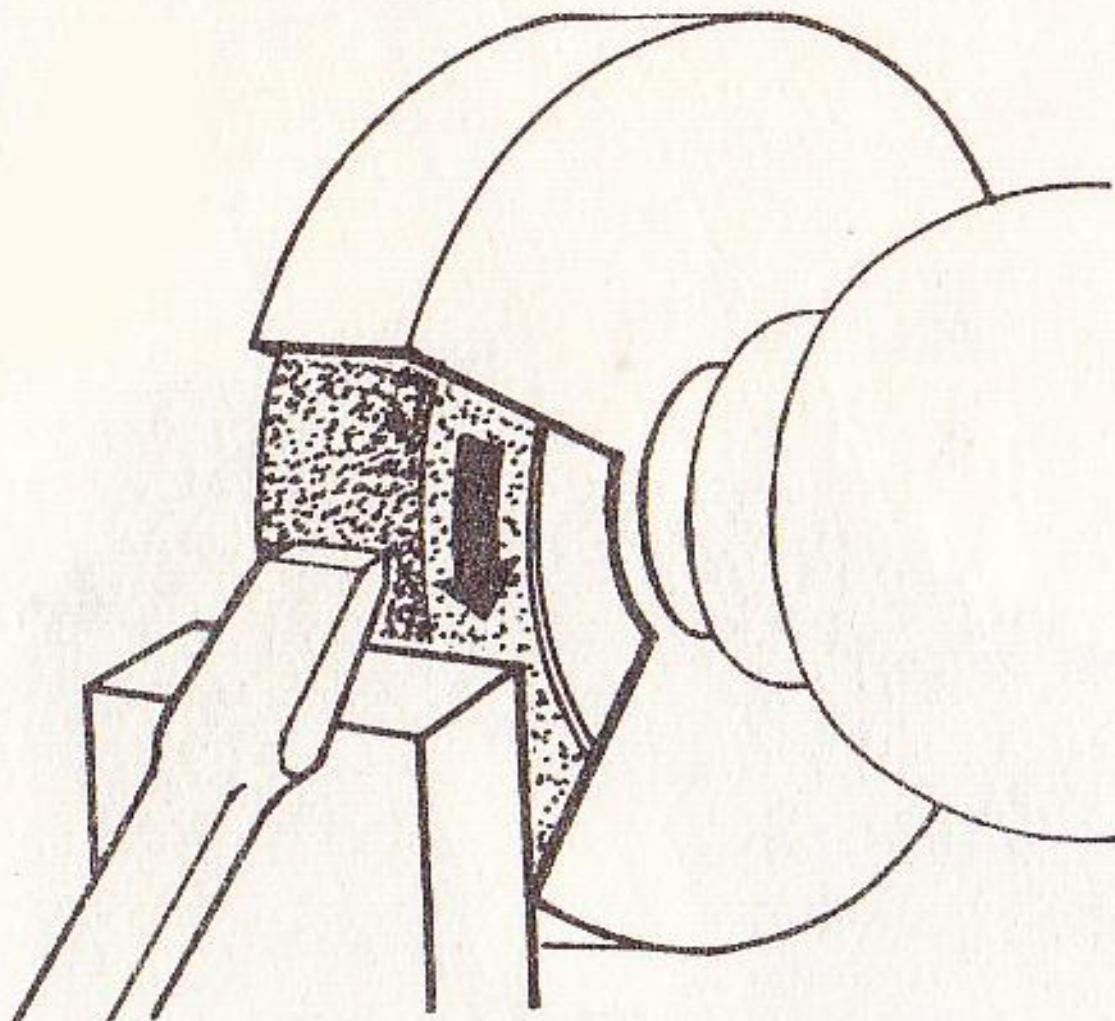


Výroba drážky křížovým sekáčem.

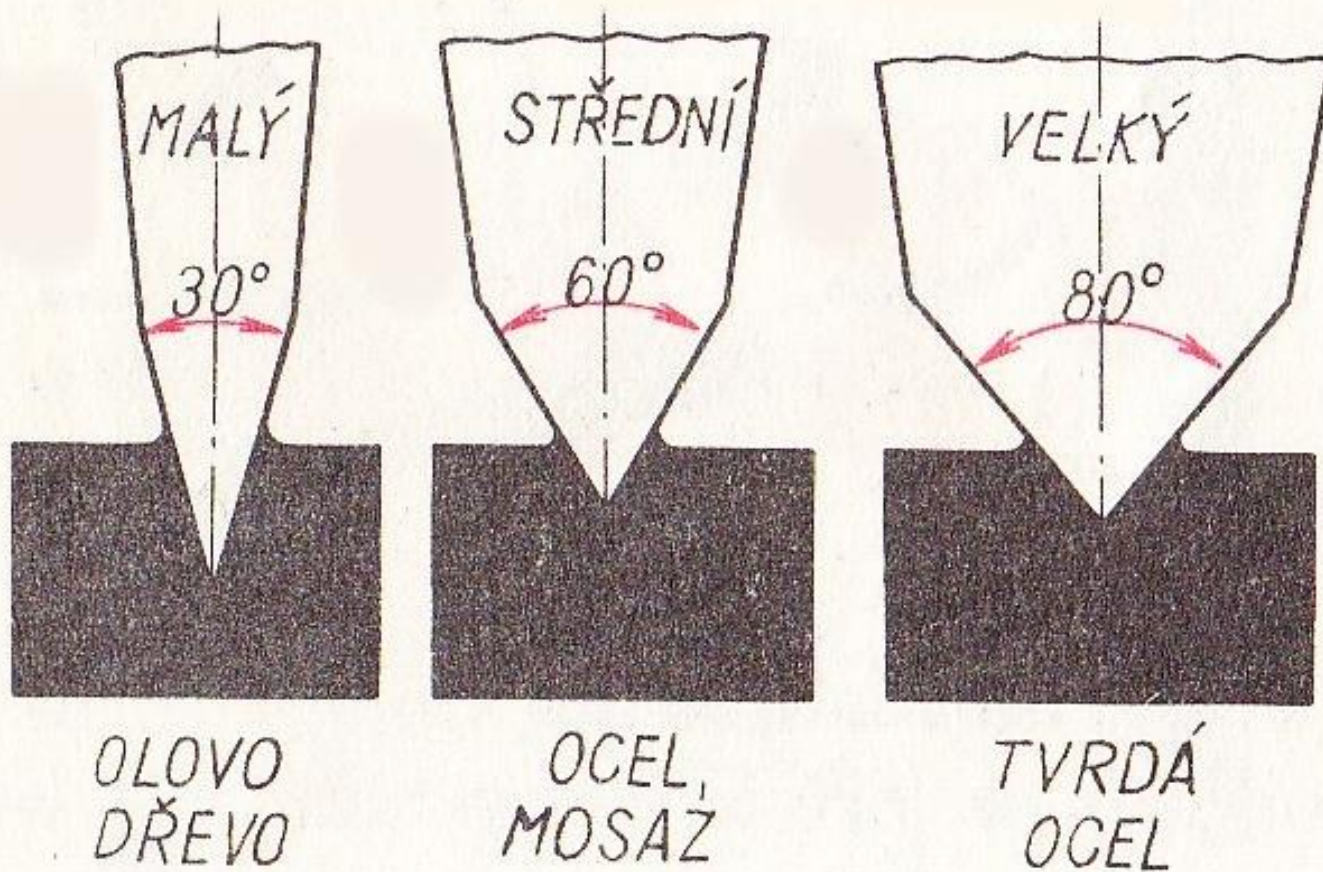




Ostření sekáče na kotoučové brusce.

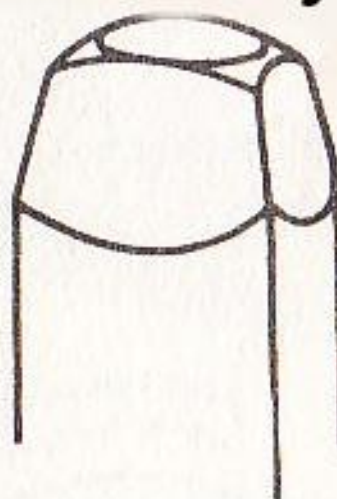


Vrcholové úhly sekáče.



Otřep může způsobit vážné zranění!

Odstraněný otřep





Při sekání je nutné používat
ochranné pomůcky.

Opakování.

- Uved'te vrcholový úhel pro sekání ocele plochým sekáčem.
- Co je to otřep.
- Vyjmenujte druhy sekáčů.

Použité zdroje



- Všechny fotografie pochází z archivu autora.
- Veškeré použité obrázky (kliparty) pocházejí ze sady Microsoft Office 2010.
- Kreslené obrázky a text byl čerpán z TECHNOLOGIE RUČNÍHO ZPRACOVÁNÍ KOVŮ pro 1.ročníky OU a UŠ kovodělných oborů. Autor Jiří Outrata, vydalo SNTL n.p., Spálená 51, Praha 1, v roce 1967.

*Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je Ladislav Holešínský
Financováno z ESF a státního rozpočtu ČR.*